Bālābodha.

बालाबोध

अर्थात्

स्त्रियों के पढ़ने को प्रथम पुस्तक

जिसको

ज़िला जौनपुर की बोली और रीति के

अनुसार ॥

——:00:——

अवध देशके श्रीयुत चीफ़ कमिश्नर साहब बहादुर के

मुन्सरिम पण्डित छोटई तिवारी ने

बनाई ॥

——:0:——

स्थान लखनऊ

मुंशी नवलकिशोर के छापेखाने में छपे ॥

सन् १८६४ ई०

बालाबोध

अर्थात्

स्त्रियों के पढ़ने की प्रथम पुस्तक

जिसको

ज़िला जौनपुर की बोली और रीति के

अनुसार ॥

——:००:——

अवध देश के श्रीयुत चीफ़ कमिश्नर साहब बहादुर के

मुन्सरिम पण्डित छोटई तिवारी ने

बनाई

——:०:——

स्थान लखनऊ

मुंशी नवलकिशोर के छापे खाने में छपी

सन् १८६४ ई०

भूमिका

—:o:—

मैने अब तक कोई पुस्तक ऐसी नही देखी कि जिसमे औरतों की जानी हुई बातें और उनके मन लगने की कहानी हो अक्षर चीन्ह के पीछे से सहारः अपने ख्याल से बाहर की बातें जलदी पढ़ना मोशकिल होताहै, और से जलदी २ पढने से अरसा लगता है, और अरसा लगने से तबियत उचाट होती है इसवास्ते मैंने पहिले बे मात्रा की दोहरफी बातै लिख के धीरे धीरे मात्रा वाली दो हरफी तीन हरफी और चौहरफी बातैं लिखाहै तिस के पीछे एक २ किसम की चीजों का नाम जो राति दिन स्त्रियों के देखने और सुन्ने मे आती है बाद इसके उनकी तबियत लगने के वास्ते शादी वगैरेह के दस्तूरात और गीतैं लिखा है ॥

छोटई तिवारी

लखनऊ
ता० १० अगस्त १८९४ ई०

बालबोध

क	ख	ग	घ	ङ
च	छ	ज	झ	ञ
ट	ठ	ड	ढ	ण
त	थ	द	ध	न
प	फ	ब	भ	म
य	र	ल	व	श
	ष	स	ह	
	क्ष	त्र	ज्ञ	

॥ श्री ॥

अ आ इ ई उ ऊ
ऋ ॠ ऌ ॡ ए ऐ
ओ औ अं अः

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०

---

१ पाठ ॥

बाराखरी

क	का	कि	की	कु	कू
के	कै	को	कौ	कं	कः
ख	खा	खि	खी	खु	खू
खे	खै	खो	खौ	खं	खः
ग	गा	गि	गी	गु	गू
गे	गै	गो	गौ	गं	गः
घ	घा	घि	घी	घु	घू
घे	घै	घो	घौ	घं	घः
ङ	ङा	ङि	ङी	ङु	ङू
ङे	ङै	ङो	ङौ	ङं	ङः

इसी तरह सब अक्षरों पर समझना ॥

२ पाठ ॥

दो अक्षरों की बातें

कल खल चल छल जल थल दल
नल पल फल बल भल कस अस
तस दस सम दम हम नम कम
यम सग गज तज धज घट नट
पट सठ खत छत मत सत पट
बट छन तन धन सन जप झप
तप डफ कब जब ढब तब सब
कम गम झम दम नम यम सम
घर डर नर पर नस रस तह
दह नह पह बह हम कार खार
झार डार ढार तार थार धार पार
फार बार भार मार सार काल चाल
छाल जाल झाल टाल ताल ढाल पाल
माल हाल दास नास कैसा जैसा तैसा
कौन जौन मोसे तोसे इहां वहां बैठा
उठा आर पार पांडे दूबे चौबे गाडू
बैल कौड़ि भेड़ि छोटा टाढ़ो दही दूध
हीरा मोती घास पात जव गोहूं चना
दाल भात तोता मीठा सोना रूपा तामा
चांदी गुरु चेला ।

३ पाठ ॥

तीन अक्षरों की बातें

सटर	पटर	कमर	अमल	असर
कसस	जसस	तसस	कटर	खरल
कलम	कमल	रमल	टहल	सहल
पहल	महल	अगत	भगत	जनम
कादर	बादर	चादर	आवन	कीरत
तीरथ	सेवक	केवट	केकर	तेकर
कोहड़ा	बतिया	बछिया	कूकुरि	पिल्लई
मुसरो	मटरि	रहरि	बरिया	गगरी
मगरा	हसिया	खुरपी	चकरी	मूसर
चलनी	पिसान	नमक	लड़का	लड़की
खिरिया	बेटवा	बनिया	बकाल	अगिला
पछिला	लहमा	उधार		

---

४ पाठ ॥

चारि अक्षर की बातें

अजगर	बिषधर	हरिअर	जगमग
लगभग	जबतब	असतस	सबकोउ
अगमन	बारबार	आरपार	बरसात
बेवहार	भलमंसी	उपकारी	हितकारी

सरकारी तरकारी खरबूजा तरबूज बडहर अरबैला महतारी पितिआनि ससुरारि सढुआनि भगवान हनुमान रघुबीर लछिमन ।

---

५ पाठ ॥

खाने की चीज

दूध दही घी चीनी मिठाई रोटी दाल भात तरकारी पेड़ा बरफी बरा फुलौरी सेवई जाउरि कढ़ी सेब चखिड़ी गुलगुला रिकवछ सोहारी कचौरी मलाई कलौंजी अचार मुरब्बा चटनी सिरका

---

६ पाठ ॥

दवाई का नाम

कालानमक, सोचरनोन जायफल चिरायता आदी पीपरि बैतरा सोंठि अफीम कपूर हींग मिर्चा मिर्च बंशलोचन बावभिरंग बनफसा गावजुवां मैनफर भंगरैआ मुंडी नागरमोथा मदहपुर्ना की जड़ ।

७ पाठ ॥

मसाले का नाम

धनियां तेजपात लौंग इलायची मिर्च मिर्चा हरदी हींग सोंठ दालचीनी तेजबर तज कपूर खैर सोपारी गरी बैतरा ॥

---

८ पाठ ॥

मेवा का नाम

छोहारा मुनक्का तालमखाना अनार अंगूर बदाम चिरौंजी किशमिश मुनक्का फालसा खिन्नी तूत केरा आमरूत नौरंगी रंगतरा ॥

---

९ पाठ ॥

बरतन का नाम

थरिया लोटा टाठी कटोरा सड़सी चिमचा आबखोरा गगरी गगरा बटुली करोरा कटोरियां कराही डेगची

---

१० पाठ ॥

कपड़े का नाम

धोती सारी अंगा मिरजई पगड़ी
डुपटा लहंगा फरिया टोपी पैजामा
चुंदरी खोल गलेफ दोहर अगर्खी
जामा अंगिया घघरी ओढनी भुलवा
कुरता नैनसुख तनजेब मारकीन गजी
गाढा बुक मलमल चिकन चुंदरी
छींट बनात दुशाला रूमाल धुसा
कमरा कमरी दरी गलीचा जाजिम
दुइमूती टाट ॥

—

११ पाठ ॥

रिश्तेदार का नाम

मा बाप भाई बहिन बिटिया बेटवा
नाती पोता सार ससुर समधी साढू
बहनोइ मौसा मौसी सरहज सढुआइन
चाचा चाची फुफा फुफू नाना नानी
मामा मामी दादा दादी काका
काकी ॥

—

१२ पाठ ॥

अनाज का नाम

जव गेाहूं मटर चना गेाजई जेान्हरी मकरा काकुन जुआर बजड़ा सामा कोंदों धान साठी सेल्हा उर्द बजड़ो केराव ॥

---

१३ पाठ ॥

जानवर का नाम

बैल गाई भैंस हाथी घेाड़ा ऊंट गदहा कुत्ता बिल्ली चूहा खरहा हरिना बारहसिंघा स्यार गेंडा बाघ चीता बकरी खसी ॥

---

१४ पाठ ॥

गिरस्ती की चीज़ का नाम

हर फार जुआ कुदारि फरसा खुरपी हसुआ सूजा नार मोट नाधा पगहा बरारी लेजुर पांचा दवरी हेंगा दावो कराह कोल्हू जाठि कतरी ढेंकुआ ॥

---

१५ पाठ

जगह का नाम

घर दुआर कोठा अटारी सीढ़ी
अँगना छत कोठरी भीतर बाहेर
अगवार पिछवार ओरी बेदी चौक
कौन आंत कोली गोखा ताख

---

१६ पाठ

पेड़ का नाम

आम महुआ अमिली बैरि औंरा
पीपर बर गूलरि पाकरि जामुन
चिलबिल सिरसा छितिउन सिहोर
लहसोड़ा बड़हर सेमर बबुर बेल
ढाक परास करहर नीम बकाइन

---

१७ पाठ

धरती की शकल का नाम

धरती ऊसर पहाड़ ताल पोखरा
कुआ आबादी खेत बाग जंगल
खरिहान डीह खड़हर खंधक नदी
नार किला कोट बन

१८ पाठ

जिंदगी का हाल

जनम छठी बरही अन्नपरासन कनछेदन मूंडन बरच्छा जनेव तिलक बिआह गैान दोंग गृहस्ती बैराग

---

१९ पाठ

जिंदगी का हाल सब देश में यही हैं परंतु उसमें खुशी करने और साधारण काम करने के दस्तूर में फरक है और गाने बजाने और बोली का भी फरक देहात और शहर में है जैान पुर के ज़िले में जैसा दस्तूर है और जिस तरह से हर एक काम में औरतैं गाती हैं सेा लिखते हैं ॥

---

२० पाठ

लड़की होने से कुछ खुशी करने का दस्तूर नहीं है बेटा होनेसे गाना बजाना आदि तरह तरह की खुशी होती है बड़ी शुभ की गीति सेाहर है जिसको औरतैं गाती हैं-पांच सेाहर लिखते हैं ॥

२१ पाठ

पहिला सोहर

अेहि दिन राम जनम भए गोकुल अनंद भए मथुरा में भैल अंजोर अवध राम जनमे ॥ दियना हेरत नहिं पावें चेरिया जगावैं चेरिया सुबरन अरती लेसावैं अवध राम जनमे ॥ सुपवा हेरत नहि पावैं चेरिया जगावैं चेरिया सोने के सूप पैाढ़ावैं अवध राम जनमे ॥ कपड़ा हेरत नही पावैं चेरिया जगावैं चेरिया पियर पितम्मर ओढ़ावैं अवध राम जनमे ॥ पैसा हेरत नही पावैं चेरिया जगावैं राजा तोड़वन मोहर लुटावैं अवध राम जनमे ॥

---

२२ पाठ

दूसरा सोहर

अन्न तो तजेउ कौसिला रानी पनिया न घूंटैं राजा तो हिपर तजवेंउ परान तो एक संतति बिनु ॥ हंकरहु नगर के बिप्र बेगिहि चलि आवहिं बाउरि रानी कौसिला देई तेहि समुझावहिं ॥ आए हैं बिप्रबराह्मन

डेहरि यहि ठाढ़ भए रानी दशरथ ऐसा पुरुष वा काहे को दोष लावहु ॥ लेहु तु अक्षत सुपरिया बेलेह कै पतिया रानो पुजहु महादेव कै पिंडी 'संतति तोहरे जनमे ॥ होत बिहान पह फाटत राम जनम भए बाजै लागे आनंद बधैया उठन लागे सोहर ॥ सोने के खरौआं राजा दशरथ डेहरि अहि ठाढ़ भए रानी कहहु तो पटना लुटाओं राम तोहरे जनमे ॥ मांगहु सुरही गइया डेवढि अहि ठाढि करहु लेहु पितांबर धोती बम्हन के संकलपहु ॥ सोने के खरौंआ राजा दशरथ हेरहि अवध पुर मरही पियासन नहिं पावैं बिप्र बराम्हन धोतिया संकलपैं ॥ कलजुग में बाम्हन जनमेउ अहो बाम्हन जनमेउ घर घर मांगेउ चटुकिया दुआरे फेरिया लायेउ ॥

---

२३ पाठ

तीसरा सोहर

चंदन केरि चोकिया तो मोतियन झालरि तेहि चढि राम नहांइ सितल रानी बिहसैं ॥ मचिअहि बैठी सितल रानी सब

सखि पूछहिं कौन कियेउ व्रत नेम राम बर पाएहु ॥ माघहि मास नहानिउ अगिनि नहिं तापेउ बिधिसे रहेउ अतवार राम बर पाएंउ ॥ कातिक मास नहानिउ सुरुज पैयां लागिउं तुलसी के दियना चढ़ाएउं राम बर पाएउं ॥ भूखी रहिउं एका दशि-या दुआदशि पारन भूखै बाम्हन खियाएउं राम बर पाएउं ॥

२४ पाट

चौथा सोहर

ठाढि तिरियवा मन झंखहिं सुनहु सितल मैया मैया बिनु रे बालक घर सूनमै तपसिनि होवेउं ॥ चुप रहु तेवई तू चुप रहु जियरा सुचित रहु तेवई सात बालक तोहैं देवेउं अंगन भरि खेलिहैं ॥ सात बालक मैया देवेहु आगन भरि खेलिहैं ॥ मैया कोरी नदिया दहिवा जमैहों तोहैं जुड़वैहों ॥

२५ पाठ

पांच वा सोहर

भितरा से निसरी है राधे बरोठवें ठाढि भई ॥ हंसि हंसि पूछहि यसोदा काहे बहु

अनमन ॥ काव कहौं मोरी सासु तो लाज की बतियां सासु हमरी महल |बिच चोरी भइ तिलरी चोराइ गई ॥ पहिरहु अनबट बिछुआ पैल पर घूघुर बहु ओढि लेहु झीन पिछौरा हूंदहि बन हेरहु ॥ अस जिनि जानहु सासु कि तिलरी लाह कै तिलरी में हीरा ओलाल तिलरिया मोहर कै ॥ अस जिन जानहु माई कि मुरली बांसेह कै ॥ ॥ मुरली मे प्राण अधार मुरलि आ मे जिउ बसै ॥

---

२६ पाठ

लड़के की छटी

लड़के के जनम से छठे रोज छठी होती है उसदिन भीति में आदमी का पुतरा बना के ने गिन को नेग दिया जाताहै सबसे बड़ा हक ननद का होताहै, उस दिन गाना बजाना होताहै, उस दिन का सोहर और तरह का होताहै, ॥

---

२७ पाठ

छठीका सोहर

चैतहि कै तिथि नौमी तो नौबत बाजै बाजै राजा दशरथ दुआरे कौसिला रानी मंदिर ॥ मिलहुन सखिय सहेलरि मिलि जुलि चलो राजा के जनमें हैं राम करिय नेवछावरि॥ केहु सखि नावा है बाजू बंदा केहु कजराबट केहु रे दखिन वा की चीर करहि नेवछावरि ॥ भितरा से निकरी कौसिल्या अँगनवहि ठाढि भई रानी धइ धइ हृदय लगावैं करहि नेव छावरि ॥ रामके मथवा चंदन वा बहुत निक लागइ दिहा है गुरुअ वशिष्ट बहुत निक लागइ ॥ राम कै अंखिआ रतनारि कजरवा भलसोहै ॥ दिहा है फूआ सुभद्रा तो पतरी अगुरी सनी ॥ राम के मथवा लुटुरिया बहुत निक लागे ॥ जैसे फुलेह बिच कलिया बदर छवि लागै ॥ राम के गोडवा घुघुंरुवा बहुत निक लागै ॥ नान्हे गोड़े चलैं बकैआं देखैं राजा दशरथ ॥

---

२८ पाठ

लड़के कीबरही

जनम के दिन से बारहे रोज़ बरही होती है उस दिन और भी बड़ी खुशी होतीहै, भाई बंधु की तवाज़: होतीहै, उस दिन का सोहर और ही होताहै, बार हो रोज बंदूक की आवाज़ होती हैं, ॥

---

२९ पाठ

बरही का सोहर

छोटै पेड़ छिउलिआ तो मोतिया करहि गई तेहि तर ठाढि हरिनिआ हरिन बाट जोहै ॥ कव दौं अइहैं हरिना ढूंढहि बन जावै आजु नंद घर बरही हरिन मारि जैहैं ॥ मचिअहि बैठी यशोदा तो हरिनि अरज करै रानि वरु मोहि मारि अड़ावहु हरिन जिनि मारहु ॥ जाहु हरिनि घर आपन हम नहि मानव बिहने बाबुल कै बरहिया हरिन मरवाउब ॥ अगवा के घोड़ वाराम चलेर पछवा लछन चले अरि पास छेकेनि बहेलिया हरिन मारि आए ॥ सभवहिं बैठै राजा दश

रथ हरिन अरज करै राजा मसुआ सोझे जेवनार खलरिआ मोहि बकशौ ॥ जाउ हरिनि घर अपने हम नहि मानब खलरी कै खझरी मिढ़ा उब बबुल के दुलारव ॥

---

३० पाठ

अन्न परासन

छठे महीने अन्नपरासन होता है याने लड़के को अन्न खिलाया जाता है उस दिन भी बिरादरी खाती है और सोहर होता है लड़की का अन्न परासन पाचवे महीने होता है-उस दिन का सोहर नया नहीं होता है ॥

---

३१ पाठ

मूड़न कनछेदन

पहिले या तीसरे या पाचवें बरिस लड़के का और लड़की का बार बनवाया जाता है और कान छेदा जाता है इसकी रीति अलग होती है.

---

३२ पाठ ॥

मूड़न कनछेदन की गीति

जब पुत रहेउतु बार और गोभवार टेढ़ि पैड़िआ न चलेनि मैआ तोहारि ॥ जबपुत रहेउ तु बार और गोभवार भांटा बिरौआ न खाएनि मैआ तोहारि ॥ जब पुत रहेउ तु बार और गोभवार कार पियर नहि पहिरेनि मैआ तोहारि ॥ सभवहि बैठे नंदराम लड़हि कृष्णराम सोने रूपे छुरवा गढ़ावहु खुटुरी मुडावहु ॥ घोड़वहि चढ़ल नंद्राम नौआ घर जाहि आजु मोरे नाती क मूड़न बेगि चलि आवहु ॥ अरे अरे फूफू सुभद्रा देइ झलरि परीछहु पहिरै के देवेउ मैं झिन सारी और दखिन सारी, झलरिऔं यगिरोपा, झलरिआ मोरि लाड़िली, झलरिआ वड़ि सुन्दरि ॥

---

३३ पाठ

जनेव

आठए बरस जनेउ होता है और न हो-सकै तो शादी से पहिले जब चाहै तब होय जनेउ में मांड़व छाया जाता है, कोहवर

बनता है मातृका पूजा होता है, सिल पोहना होता है मटि मंगरा होता है, जनेउ की गीति और तरह की होती है, मूड़न की भी गीति गाई जाती है ॥

---

३४ पाठ ॥

जनेउकी गीति

कुइआं की जगत पर सुजेह कर थान, उहा उहा नंदराम करैं असनान, तहां सुच कुन्दराम हृदन पसारेनि, बिनुरे जनेवा मोरि ओछरि पांति, बैठइन पावों लखन रामपांति ॥ लेहु जनेउआ उत्तमहोउ, अब जाय बैठहु बसुदेव राम पांति, अब जाय बैठहु जनक राम पांति ॥

---

३४ पाठ ॥

वरछा

इसके पीछे बिआह की बातें होती हैं लड़की के बिआह में भी गीत गाई जाती हैं बिटिआ के बिआहे में कम खुसी होती है बेटे के बिआहे में बड़ी खुशी होतो है बिआह होनेसे पहिले बिटिया की तरफ से ब्राह्मण

और नाऊ लड़का देखने को जाते हैं जहां लड़का पसंद होता है वहां पहले बतौर परचै के गुड दही खाते हैं और जनेउ और रुपैआ बतौर सगुन के देते हैं उसको बाछा कहते हैं-उस समय की गीति को गारी कहते हैं ॥

---

३६ पाठ ॥

बरछा की गारी

सोनेक कलस लेइकै निसरी कहारिन बारिनि पाव पखारी रस बास सुबासित गारी ॥ गंगा क पानी कलस भरि मांगेनि लेइ अदहन मह डारी रस बास सुबासित गारी ॥ चाउर धोइनि और से ऊहद लेइ अदहन मंह डारी रस बास सुबासित गारी बरा बनाइनि और फुलौरी लेइ इहियन मह डारी रस बास ० ॥ मासु मछरिया और से तीतिर कडुयह तेल बघारो रस बास ० ॥ एतना जेवन कैकै निसरी कौसिल्या देइ रामलछन महतारी रस बास ० ॥

---

२७ पाठ ॥

तिलक

बिवाह होने को जब थोड़ा दिन बाकी रहता है तव लड़की का भाई या चचा मे दस पांच आदमी जाकर थरिया में अक्षत हरदी सोपारी नरिअर दूब जनेब कपड़ा और नगदी रखिके लड़के के माथे में हरदी दही और अक्षत का टीका लगाते हैं इसी दिन से दोनों जगह शादी की तैआरी होने लगती है-और इस रोज से मटि मंगरा तक रोज गांव भर की औरतैं लड़का और कड़को के घर बिआह की गीति गाती हैं ॥

---

२८ पाठ ॥

तिलक की गीति

गाई के गोबरासे अंगना लिपायनि गज मोती चौक पुरायनि ॥ आजु नंद घर अनंद बधाव मोतिन्हरे ओन्ह करि अंजुरी भराइनि ॥ अजु दशरथ घर आनंद बधाव मोतिअन्हरे ओन्ह करि अंजुरी भरायनि ॥ आजु बसुदेव घर आनंद बधाव मोतिअन्हरे ओन्ह करि अंजुरी भराइनि ॥

३९ पाठ ॥

बिआहकी गीत

मचिअहि बैठलि रानी कौसिला देई नैनन ढारहिं आंसु ॥ जीवन जनम मोर एकहु न स्वारथ मोरे घर राम कुंआर ॥ भलि बैरानिहु रानी कौसिला देई केन्हु तोर हरल गियान ॥ ऐसे मरहु रानी राम जनम कंह अब लरहु राम बिआह ॥ झिन २ कपड़ा पहिरि राजा दशरथ घोड़े पिठि भैं असवार ॥ हथवां लिहेनि सुबरण कै छड़ि-अवा चले राजा ऋषि के दुआर ॥ अंगना बोहारत चेरिआ लौंडिआ धाइ बखरि अहि जाइ तीनि तिलोक कर रैआ राजा दशरथ ठाढ अहैं ऋषि कै दुआर ॥ हथवा कि लिहे ऋषि झंझरा गेडुअवा गेडुआ गंगाजल पानि ॥ पनिआ पिअहु खट बैठौ राजा दशरथ कहौ अजोध्या कै बात ॥ हमरी अजोधिआ तौ छेम कुशल बा चाहिय कुशल तोहार ॥ मोरे घर बाटी सीता रनिअवां तोरे घर राम कुआर ॥ सावन मास लगन नहिं बाटै आवै देहु जेठ बैसाख ॥ जेठ बैसाख कै उत्तम लगनिआ राम औ सीता बिआह ॥

४० पाठ ॥

बिआह की २ गीति

बेगि सेापरिया बाबा नैाआ के दीहेनि नेवतेहु कुल परिवार ॥ नेवतेहु जाय प्रयाग बनारस दिल्ली शहर गुजरात पांच पंडित नेा मुनिजे नेवतेहु साजि चलै बरियात ॥ जाय बरात शहर नगिचानी गंगा जमुन के तीर ॥ ठाढि निकटक भिजै राजा समधी केहि बिधि उतरहुं पार ॥ बेल बबुर कै नैआ बनवायनि आम अमिलि करु, आर ॥ भूंसी शहर बाबैं के बटबा बलावा कसि दल आवै बारात ॥ आई बरात गेाइंडे नगिचानी तनिगये तंबुआ निशान ॥ शंख शब्द बंसिआ मुरचंगा बहुविधि उडै गुलाव जाई बरात दुआरेह लागी होइ दुआरे क चार ॥ सुर मुनि चतुर सेा ध्यान लगायेनि राम कै बदन निहारि ॥ जाइ बारात मडैा-अहि लागी इन्द्रन्ह अरती लाई ॥ धनि धनि भागि तेाहरि राजा कशरथ काउ जनम हम लीन्ह ॥ जबरे सीतल बेटी मडयेह आई चांद सुरुज छपि जांय ॥ सेान सिंधेारिया सेाहाग चुन्दरिया राम के दाहिनि

बांह ॥ राम औ सीता चौक पर पैठें बिप्रन्ह बेद उचारि ॥ तीनिहु लोक में अस बर नांही राम संवर सीता गोरी ॥ भैल बियाह राम कोहबर चले सखिया झरोखेहि लागीं ॥ सुन्दर बदन सुमुख रघुपति कर देखत बदन छिपाय ॥ चन्द्र छपैं जल बादर आये पान पतर पर बूंद ॥ कृष्णा छपें संखि आरति लायें आजु खुशी के जून ॥ धनि २ राम जहां पगु ढारैं तीरथ राज प्रयाग ॥ धनि २ भागि सिता सतवंती राम से भैल बियाह ॥

---

४१ पाठ ॥

मटि मंगरा

बिबाहे से दुइ दिन पहिले मटि मंगरा होता है अर्थात गिरस्ती का सब कारोबार बंद किया जाता है इस को ताकीद की तरह पर चकरी लोटा मूसर दौरी सूप सिल और जरूरी आद मी भी ए वे जाते हैं याने रक्खा बधा जाता है ताकि यह सब चीज केतनाही जरूरत हो कही जुंभिशन करै गांव भर की औरतें जमा होती हैं सबको मीठा दिया जाता है और पाच सात वे बिआही लड कि-

यों के मूंडे तेल और माथे में सेंदुर का टीका लगा के तब सोहागिन औरतों के मांथे तेल और सेंदुर लगाया जाता है, जनेउ के माफिक बिआहे में भी बांस गाड के माडो छाया जांता है मटि मंगरा के पहिले जवै साइत हो तवै छाया जाता है ॥

४२ पाठ

मंटि मगरा की गीत

केंइ दौ बोआ है लालि सरसै आ के दौ पेरावन जाइ ॥ केंकरी ककहिआ माग सवारौं केकरेह सेंदुरे सोहाग ॥ बाबा मोरे बोआ है लालि सरसैआ माई पेरावम जाइ ॥ भैआ की ककही में मांग सवारवंउ हरि जिउ के सेंदुरे सोहाग ॥

४३ पाठ

बेटवा के बिआहे में एक रोज पहिले और बिटिआ के बिआहे में बिआहे के रोज भतवानि होती है भतवानि के दिन मंची का पूजा होता है सिलपोहना होता है मौरि गनेश

का पूजा होता है और ऐंधि तोराई जाती है याने कूआ और तालाव पर लडकी या लडका औरतों के साथ गाते बजाते पूजा करने जाते हैं और उस दिन दई और भात खाने की रीति है इसी से भतवानि नाम पडाहै, मटि मंगरा और भतवानि के दिन भोर भी जागाया जाताहै ॥

---

४४ पाठ

ऐंध तोराने की गीत

काहेह पुरइन गरुही गंभीर काहेह मोरि जगि रोपा ॥ मटिअन्ह कादवन्ह गरुही गंभीर पतवन्ह तोरी जगि रोपा ॥ काहेरे कवनि देइ गरुही गंभीर काहेह मोरि जगि रोपा ॥ पुतवां पतोहिअन्ह गरुही गंभीर नति अन्हमोरि जगि रोपा ॥

---

४५ पाठ

बिआह

बिआहे के दिन बिटिआ का बाप, मा, और चाचा, चाची, जोपुर्षी पुरनिआ होतें हैं सो सब दिन भरि वे दाना पानी भूखा रहते हैं

राति को जब साइति बनती है तब बर मड़ए में जता है और सब के सामने गौरि गनेश का पूजा करिके लडकी का बाप लडकी का हाथ पकडके थोडा सा पानी हाथ में लेके कुछ रुपैया मोहर लेके मंत्र की रीत से वरके हाथ में पकडा देता है इस को पाणिग्रहण कहते हैं, जबसे बरात घरसे निकलती है तब से लवट ने तक मे इतने काम होते हैं जिस के वास्ते और २ गीत गाई जाती हैं ॥

१ नेहछू
२ बरात का घरसे निकसना
३ दुधार पूजा
४ बर का मड़ए में आना
५ पाणि ग्रहण
६ सुमंगली
७ लावा की परछन
८ भंवरी
९ परिछन
१० मौरी सेरवाना

४६ पाठ

नकछ

घर घर फिरइ नौनियां तौ गोतिनी ब-लावै राम लाल कर नेहकू चलऊ सब देखै ॥ केहु नावा चुटकी मुदरिया केहू नावा रूप केहु नावा रतन पदारथ भरि गहै सूप ॥ ककही जे चुटकी मुंदरिया सुमिचहि रूप कौ। सिला रानी रतन पदारथ भरि गहै सूप ॥ मडयहं झगरै नौनिया कि यह सबथोर राम लला कर नेहकू तो लेवेंउ मैं बोर ॥ जिन तूं झगरहु नाउनि नेहकू बटोरहु राम बियहि बरलवटहि देबेउ मैं बोर ॥

---

४७ पाठ

बरात निकसने की गीति ॥

तूतौ चलेऊ पूत गौरी बियाहन दुधवा क मोल दै लेहुरे ॥ गाइ दूध मोलवा भैसि दूध मोलवा माई क दूध अन मोलरे ॥ सरग तरैया के गनव मोरि माई दूधवा क मोल केन्ह देवरे ॥ हम अहि माई तोहरा दुलरु आ मोरि धन दासी तोहारि रे ॥

४८ पाठ

दुआर पूजा की गीति

बरि ऐया करहि दशरथ राजा हम तौ अबत हैं दल जोरे। हाथ जोरे बिनवैं जनकराजा समधी तोहरे जोगित हम नाहीं ॥ यही रीति से बर के चाचा वो लड़की के चाचा के नाम से गाया जाता है ॥

---

४९ पाठ

दुआर पूजा की दूसरी गीति

अरे अरे भैया मुचकुंद राम मिलने के जावे कि नाही ॥ मिलने कै कौनि बड़ाई बहिनि हाथपैंत कुछु नाहीं ॥ लेहुन हासिल घोड़वा भैया और बिरा दस पान ॥ घोड़वा लेहू दिहेउ जेठ के बीरा बहनोइआ के हाथ ॥

---

५० पाठ

मड़ए मे आने की गीति

माई जे घेरिया कुम्हावा जैसे घिउ गागरि ॥
बाबैं जे घेरिया निसारा जैसे जल माछर ॥
छोड़हु तूरानी पूत से धोतिया तोरी माई

बिनाबा है हो पहिरौ तूरानी पंत से धोतिया तोरी सासु बिनाबा है हो ॥

---

५१ पाठ

पाणिग्रहण की गीति

अरेअरे भैया मुचकुंद रामा धरिया नटूटै धार टुटे पति जैहैं कुजगुति तोरि होइहैं ॥ इसी तर लड़की के सब भाइयो का नाम लेके गाया जाताहै

---

५२ पाठ

सुमंगली की गीति

हटिअहि सेंदुरा मंहगभै बाबा चुंदरी भई अनमोल ॥ एहिरे सेंदुरवा के कारन बाबा छांडेउ मैं देश तोहार ॥ छांड़ेउ बाबा क अन धन सोनवां माई क सारा भंडार ॥ छाडेउ मैं भैआ कै लाख दोहैआ भौजी कै राम रसोंइ ॥

---

५३ पाठ

बाबा परछने की गीति

खौवा न परिछु कौन राम उतै बहिनि

तोहारि ॥ अंगुठी न मोरहु कौने राम उतै धनिआ तोहारि ॥ ऐसाही सब भाई के नाम से गाया जाता है ॥

---

५४ पाठ

भंवरी की गीति

पहिली भंवरिया के फीरत बाबा अबहू तोहारि हो ॥ दूसरी भंवरिया के फीरत बाबा अबहू तोहारि हो ॥

इसी तरह छठई तक

सतई भंवरिवा के फीरत बाबा भैलिउ परारि हो ॥

---

५५ पाठ

परिछन की गीति

कलसा ले दुलहे रे कलसा ले कलसा सपूरणनहोय ॥ मूसरा लेदुलहे रे मूसरा ले मूसरा सपूरन होई ॥

इसी तरह लोढवा ले ॥

---

५६ पाठ

घर पर बरात लवटि आने पर साइति से मौरी सेर वाई जाती ह याने मौरी और चक्की लोटा वगैरेह का कंकन खोलि के पोखरी मे गाडते हैं पोखरी तक आने जानें की गीति मौरी की गीति कहलाती है ॥

---

५७ पाठ

मौरी की गीति

पांच सगुना मैरे निसरत देखेउ कवनि देई तोहरेह गेह ॥ इसी को कई बार सब आजी वो परीजी के नाम से गाइ के नकटा गाती हुई पोखरी पर पहुचि के तब यह गाती है ॥

पूना पूनै तिनि अरे तुहैरे कवनि देइ ॥ ऐ आपन पूनवा परिछि लेइ जाउ ॥ न पूना लिइ के अरे न पूना देइ के न पूना माई हाट बिचाइ ॥

यह भी सब पुरनियन के नाम से गाई जाती है ॥ तब लवटती है ॥ पांच सगुना मैरे पैठत देखेउ कवनि देइ तोहरेह गेह ॥

५८ पाठ

गौना

जौं दुलहिन ब्याही होने के साथ अपने पति के घर नहीं आती है या आकर फेर लौट जाती है तो पीछे से अपने पति के घर आने को गौना कहते हैं गौना साल भीतर या तीसरे या पांचवे बरिस बनता है शुक्र का बड़ा बिचार होता है गौने में सब ओही गीतें गाई जाती है जो बियाह में गाई जाती हैं दोंगे में कुछ गीत गाने का दस्तूर नही है

---

५९ पाठ

गृहस्ती

अबतक हमने जो लिखा है सो मनुष्य के जनम से उस की ब्याही होकर गौना आनेतक का हाल है उसके पीछे जब उसके लड़के बाले होते हैं तब से उसकी गृहस्ती कहलाती है गृहस्ती कहते हैं उस संगति को जिस में लोग एक दूसरे के साथ सच्चे प्रेम से रहिके एक दूसरे की सच्ची और इमानदार कमाई और खिदमत से अपनी जिंदगी अराम से काटते हैं और उसी आपुस की सच्ची सहायता से पर-

लोक को भी सुधार सकते हैं जैसे बचपन में मा बाप लड़के की सेवा करते हैं और बुढ़ौती में लड़के मा बाप की ॥

---

६० पाठ

गृहस्थी का आनन्द

गृहस्थी में अपने लड़के वालों को पैदाइश से गौना तक सब काम में ऊपर के लिखे हुए के माफिक गाना बजाना आदि के कारण से स्त्री पुरुष खुशी करते हैं उसके सेवाय तरतिउहार और पूजा स्नान आदि में मा बाप और लड़के वाले समेत उत्साह करते हैं और देवता और अच्छे अच्छे मनुष्यों के मंदिर और देश देश के पदार्थों को देखि के मन को आनंद करते हैं और जहां जहां ऐसे दुखी लोग देखि परते हैं कि जिनको अपने हाथ पांव से अपने प्राण की रक्षा करने की सामर्थ्य नहीं हैं उन की सहायता करने से अपना जीवन धन्य समुझते हैं और तरह तरह के मकर और फरेब से रहने वालों को और उनकी रहनि को पहिचानते हैं और बहुत सी बुद्धि और खुशी को बढ़ाने वाली

बातों को कागद पर लिखते जाते हैं जिस को पोथी कहते हैं ॥

६१ पाठ

पोथी या पत्र से आनंद

जो लोग खुद देश देश को चीजें देखि के अपने मन को नही आनंद करने सकते हैं वे लोग पोथी के द्वारा किसी कदर अपने मन को खुश कर सकते हैं और चिट्ठी पत्री के द्वारा अपना हाल अपने भाई बाप या और किसी से जो दूर रहता हो लिख सकते हैं औरतों को थोडी सी मेहनत से अक्षर चीन्ह लेनी बहुत जरूर है क्यों कि उन को अपनी प्यारा मा वगैरह से भेंट होना बहुत ठक ठक है ॥

६२ पाठ

तरतिउहाहार की खुशी

तरतिउहार की खुशी देश देश में भिन्न भिन्न प्रकार से होती हैं जौन पुर के देहात की तपसील यह है

चैत में

१ चैती आठौं का मेला ।

२ रामनौमी का स्नान ॥

बैसाख में

१ सेतु आ संक्राति
२ छोहरी खिलाना

जेठ में

१ दशहरा स्नान

असाढ में

१ असाढी जोग

सावन में

१ नाग पंचमी
२ झेलुआ
३ रच्छा बंधन

भादों में

१ कजरी।
२ ललही छठ॥
३ कधैआ का जलम॥
४ तीज
५ बड़ा अतवार
६ अनंत चौदस

कुआर में

१ बिजय दशमी।

कातिक में

१ देवाली।
२ यमदुतिया॥
३ बडी एकादशी

एगहन में

१ धनुक यज्ञ।

पूस में कुछ नहीं

माह में

१ खिचर वारि।
२ बसंत पंचमी॥

फागुन में

१ शिवराचि।
२ होली॥

बारहो महीना में

सत्यनारायन की कथा
भजन
कहानी
जांते की गीति

---

६३ पाठ

चैत का महीना

यही पवित्र महीना है शुभ काम के

वास्ते बर्जित है अंधिआरी ८ को चौकिया माता का दर्शन और मेला होता है अंजोरे परिवा से ९ दिन नवरात्र है ९ के रामनौमी का स्नान करने बहुधा औरत मर्द सब जाते हैं और अयोध्या जी के मन्दिरों मे मन भावनी मूर्तों का दर्शन करते हैं ॥

---

६४ पाठ

वैसाख से असाढ तक

जिस रोज सूर्य मेष संक्रान्ति पर होते हैं उस दिन नया सतुआ और आम का टिकोरा संकलपा जाता है और उसी दिन से महीना भरि गाव की कुंआरी लडकियों को पारी पारा सब घर की औरतैं सेतुआ खिलाती हैं लडकियां बहुत खुश होती हैं जेठ मे दशहरा के दिन धपाप नहाने को लोग जाते हैं ॥ असाढ को पुनवासी को औरतैं गोबरसे दरवाजे के बाये दहिने भीति पर खराऊ कीसूरतैं बनाती हैं ॥

---

६५ पाठ

सावन का महीना

अंजोरी पंचमी को नाग का पूजा होता है लावा दूध चढता है बहिनै तालाव मे

गुडिया फेंकती हैं भाई लोग बैरि की छडी से गुडियों को पीटते हैं - घर से चलने की बेर औरतैं गाती हैं ॥

---

६६ पाठ

पचैया की गीति

हरा लेइ के निसरु हरवहवा अहिरवा लेइ के गाइ लोइ भैआ लेइ के निसरी बहिनिया बडेह भिनुसार लोइ ॥ भैआ के गोडवा पनहिया तो झपटल जाइ लोइ वहिनी के हथवा गुडुइआ तो चलिय न जाइ लोइ ॥ माई के पोखल भैइवा तो झपटल जाइ लोइ । सासु कै डाहलि बहि-निया तो चलिय न जाइ लोइ ॥

---

६७ पाठ

झेलुआ बोंरवा बंधन

नाग पंचमी से कजरी तक लडकियां झेलुआ झूलती हैं - और गीति गाती हैं पुनवांसी के दिन ब्राह्मन लोग रक्षा बाधते हैं और दक्षिना पाते हैं ॥

६८ पाठ

झेलुआ की गीति

कासि कुसेइ कर झेलुआ बलैया लेबेउ बीरना भैआ देहिआं छोलिआ छोलि जाइ बलैया लेबेउं बीरन भैया पटवा का झेलुआ नवावहु बलैया लेबेहु बीरन। बहिनी एसों तो पटवा महँग भै वलैया लेबेउ बीरन। बहिनी अगवां नवौबेंउ पटडोरि बलैया लेबेउ बीरन। भैया अगवा तो जाबेउ सजन घर बलैया लेवें उबीरन। बीरना झुलिहैं बहुआ तोहारि बलैया लेबेउ बीरन बहिनी। बहुआं तो जैहैं बीरन घर बलैया ले। बहिनी तोहका आनन हम आउब बलैया ले। बहिनी तोहँके हम झेलुआ झुलावउ बलैया ले॥

---

६९ पाठ

भादौं कजरी

भादौं बदी ३ को कजरी होतीहै उस दिन गांव भर की औरतें पोखरी परजाके एक डांडी को सपेद रंगि के कारी बुंदकी और सेंदुर लगाती हैं और पोखरी मे नहाती हैं - ढुनमुनिआ खेलती हैं और गाती हैं

७० पाठ

ललही छठि

भादें की अंधियारी छठ को ललही छठ का व्रत होता है उस दिन जो चीज जोतने बोने से पैदा होती है वह नहीं खाई जाती है इसी से मीठा नहीं खाया जाता है बहुधा उस रोज तीनी का चाउर और भैंस का दही खाने का दस्तूर है यह व्रत औरतों का है मर्द नहीं भूखा रहते हैं ॥

---

७१ पाठ

जन्माष्टमी से अनन्त १४ तक

भादें की अंधियारी अष्टमी के कंधैआ के जन्म का उत्साह होता है और व्रत कंधैआ होता है आधीरात जनम होता है तब सेाहर गाया जाता है हिंदू के मत में यह बड़ी खुशी का दिन है अंजोरी तीज को औरतैं तमाम दिन वेा राति वे दाना पानी भूखी रहती हैं और किहानी कहिके पूजा करती हैं तीजके दिन बेटी के घर कपड़ा भेजने का बड़ा दस्तूर है उसके बाद जो अतवार परता है सेा बड़ा अतवार कहलाता है उस दिन बें निमक का भोजन होता है १४ को अनं-

त चतुर्दशी कहते हैं उस दिन अनंत का व्रत होता है ॥

---

७२ पाठ

कुआर का महीना

कुआर के अंजोरे १ से ९ तक नौरातर का व्रत होता है और १० को रावन के मरने का तमाशा होता है, और अगहन में बेदी पर गोबर से लीपिके फूल पान चढ़ाया जाता है उस दिन अपने परिवार में रहने का और लड़कों को तमाशा देखाने का बड़ा दस्तूर है देश परदेश से लोग अपने घर पर आते हैं ॥

---

७३ पाठ

कातिक का महीना

अमावस को बहुत सा दिया बारा जाता है लड़िकियों को धानका लावा और मिठाई खेलने को दिई जाती है सुबह छोटे २ लड़के चिराग लूटते हैं और उसी की तराजू और संठे की डांडी बनाके धूरि मांटी तोलते हैं और खेलते हैं ॥ दुइज को यम दुइज कह

ते हैं उसी दिन बहिन के घर भाई के खाने का बड़ा दस्तूर है ॥ एकादशी को जिठवन होता है याने भगवान को ऊख और भांटा और बेरिवो फूल पान चढ़ता है और छोटा बड़ा सब कोई फलहार करता है कतिकी का स्नान और कंस के बधका तमाशा होता है

---

७४ पाठ

अगहन पूस

अगहन की अजोरी पंचमी को धनुक यज्ञ का मेला और राम चंद्र का बियाह होता है औरतें बियाहे की गीति गाती हैं और लड़की लड़का तमाशा देखने जाते हैं पूस में कुछ नहीं होता है गया करने का महीना है ॥

---

७५ पाठ

माघ का महीना

माघ जब सूर्यमकर राशि पर होते हैं तब खिचरी और तिल संकलपा जाता है उस दिन बड़े सबेरे सब कोई नहाते हैं लड़-

कों के वास्ते चिउड़ा तिलवा लावा और मिठाई मंगाने का बड़ा दस्तूर है अंधोरी पंचमो को बसंत पंचमी कहते हैं, उस दिन आम का बौर देखने का दस्तूर है ॥ उसी दिन से होली तक होली गाई जाती है ॥

---

७६ पाठ

फागुन का महीना

अंधियारी तेरसि को बड़ी शिवरात्रि का ब्रत दिन और राति भर बेदाना और पानी होता है पुर्नवासी को होली का पूजा होताहै और होलिका जलती है यह भी बड़ी खुशी का दिन है देश परदेश के सब एकट्ठे होते हैं और रंग डालते हैं और अच्छा २ भोजन बनवाते और खाते हैं ॥

---

७७ पाठ ॥

बैराग कहते हैं उस सच्ची परकली की फिकिर को और अपने सिरजन हार से प्रेम करन को जिसके कारण से दुनिआ का सवाद

और नाम वरी को अभिलाषा और दुनियवी फिकर से दिल उचट जाता है परंतु ऐसे लोग बहुत कम हैं जो लोग अब बैरागी कहलाते हैं वे केवल एक दूसरी तरह के गृहस्त हैं अर्थात् और तरह से अपनी जिंदगी आराम से विताते है दुनियां में कई प्रकार की रहनि से लोगों की जिंदगी वितती है परंतु जोबिचार से देखाजाय तो गृहस्तश्रम की बराबर कोई नहीं है और शास्त्र भी गृहस्त की तारीफ करता है इसमें मनुष्य जिस सुख करने से परमात्मा को रंज नहीं होता है सो भोग भी करते हैं और सब तरह के बाना वालों को भी सहायता करि सकते हैं और जिन्ह की सहायता करने से भगवान बहुत राजी रहते है उन्ह की सहायता भी करते हैं जो मनुष्य केवल असत स्वादों से अपना मन बटोरता है वह बड़ा बैरागी है ॥

....

संपूर्ण

